

Bjarne Sinkjær

The art of War - Wehrmacht edition

Art of war [AoW] er vist tænkt som en række af magasiner eller malerguides, hvoraf der indtil nu er kommet to udgaver. Hvert nummer bringer en række artikler, skrevet af forskellige forfattere, der kommer ind på forskellige sider det at skulle male sine 'spilbrikker'.

Tyskerne havde stor variation i udstyr, bemaling af køretøjer og soldaternes uniformer, og guiden kommer hele vejen rundt fra 1935 til 1945, i vesteuropa, østfronten og ørkenen.



AoW starter med en række interviews af malere, hvor de fortæller om deres hær. Snakken er ledsaget af gode illustrationer af deres arbejder. Det er ret flotte hære der bliver trukket frem, og fokus er lige så meget lagt på baser som figurer. Dette afsnit synes jeg dog er mest nyttigt som inspiration – i hvert fald havde jeg en tendens til bare at kigge billeder.

Næste del handler om uniformer for den regulære hær, SS, Fallschirmsjäger og andet luftwaffe. Det er en meget grundig beskrivelse, der starter i polen og slutter i 1945. Der er vist 12 forskellige typer af SS camouflage, men der er

kun malebeskrivelse og Vallejo farvekoder til et par af dem. Ligeledes er der kun farvekoder for Fallschirmsjäger i Middelhavet. Bortset fra disse mangler, er guiden ret grundig, og der er billeder af figurer malet i deres korrekte farver.

Dernæst kommer en beskrivelse af bemaling og markering af fly, igen både til Europa og Middelhavet. En meget grundig guide, måske lidt for grundig, i betragtning af hvor lidt fly fylder i FoW.

Og så kommer vi til det helt store afsnit; bemaling af kampvogne og andre køretøjer. Afsnittet starter med en stor farveguide, hvor du følger bemalingen år for år op gennem krigen, igen med gode billeder og Vallejo farvekoder, der dækker basisfarven, skygger og højlys. Tyskerne brugte mange typer camouflage maling og jeg synes at varianterne bliver dækket rimeligt godt af billeder af både kampvogne og kanoner.

Næste afsnit omhandler organisation og nummerering af køretøjer, og hvordan de så ud. Maleguiden går også i detaljer med de forskellige divisioners markeringer. Selv nummerplader bliver dækket.

Sidst i bogen er der artikler om malerteknikker, f.eks. camouflage med bløder kanter uden at bruge sprøjtepipette, hvordan du får din kampvogn til at se beskidt og brugt ud, og hvordan du maler mærker og skulderstropper på uniformer og hjelme.

Der er nogle huller hist og her, specielt mht. camouflagede uniformer til SS og FJ, men ellers er AoW en fantastisk bog. Min eneste anke er; hvor

er den tilsvarende bog til mine elskede brittere? Eller russerne? Hrm? Kom i sving, Battlefront!

SOFT-EDGED CAMO WITHOUT AN AIRBRUSH

BY ADRIAN WALTERS

STEP 1

I use Games Workshop paints for most of my painting, so all colour names in this article refer to that range except where noted. Before I get started on the camouflage, I basecoat with Desert Yellow and then apply shading to all the recesses on the model. The model is now ready for the camouflage to be applied.

Next, I make a mixture of Vallejo Beige Brown (875) and Desert Yellow. The key to achieving a soft edged camouflage look is in the consistency of the paint. The paint mix should be watered down to the consistency of watercolour paint and applied in subtle layers building up the colour depth. You will notice as the paint is so fluid that it runs easily into the rough Zimmerit coating but also doesn't overly colour any edges merely tinting them. Think of the paint mix as a tinting filter; opaque where it needs to be but allowing the highlights to show through.

STEP 2

TIP:
Never try to apply more paint to an area that is still wet, acrylic dries fast, work your way around each tank letting each patch dry as you paint the next. The process shouldn't take too long; 10-15 minutes for each tank. If you get areas where harsh contrasting lines appear simply thin some Desert Yellow and soften the edge.

STEP 3

I then deepen the pattern with Beige Brown on it's own, again making sure it is a very thin consistency. It is far better to have multiple layers of paint that is too thinned-down rather than a layer of heavy paint. When applying these layers, I concentrate only on the inner parts of the pattern.

Also at this stage, when the Beige Brown is dry, I add a little Black to the paint and apply this very carefully to areas that need it such as the recesses around the cupola etc. I try to keep in mind that I am only trying to shade the brown pattern.

I use the same method as shown and described in

STEP 4

steps two and three, but with Catachan Green replacing the Beige Brown.

STEP 5

In the final step, I very lightly drybrush the whole tank with Bleached Bone. This will harmonise the entire paint scheme and will sharpen any over softened highlights.

So there you have it—a simple but effective method of replicating a sprayed camouflage effect without an airbrush. When mastered these simple techniques can add both speed and subtlety to your painting.

THE ART OF WAR - ISSUE 2 53

SCHWERE PANZERABTEILUNG SYMBOLS (TIGER BATTALIONS)

<p>SPZ-ABT. 501/424</p> <p>Campaigns: North Africa 1943 Eastern Front 1943-45</p>	<p>SPZ-ABT. 504</p> <p>Campaigns: North Africa 1943 Italy 1943-45</p>	<p>SPZ-ABT. 506</p> <p>Campaigns: Eastern Front 1943-44 Western Front 1944-45</p>	<p>SPZ-ABT. 508</p> <p>Campaigns: Italy 1943-45</p>
<p>SPZ-ABT. 502/511</p> <p>Campaigns: Eastern Front 1942-45</p>	<p>SPZ-ABT. 505</p> <p>Campaigns: Eastern Front 1943-45</p>	<p>SPZ-ABT. 507</p> <p>Campaigns: Eastern Front 1944-45</p>	<p>SPZ-ABT. 509</p> <p>Campaigns: Eastern Front 1943-45</p>
<p>SPZ-ABT. 503 FELDHERNHALLE</p> <p>Campaigns: Eastern Front 1943-44 Western Front 1944-45</p>	<p><i>The camouflage colour used on the tanks would generally also be used to colour the knight's symbol, so a Tiger II with red-brown came over the base colour of dark-yellow would also have a red-brown coloured knight and a green camouflaged tank would have a green knight.</i></p>		<p>SPZ-ABT. 510</p> <p>Campaigns: Eastern Front 1944-45</p>

SS-SCHWERE PANZERABTEILUNG SYMBOLS (SS TIGER BATTALIONS)

<p>SS-SPZ-ABT. 101/501</p> <p>Campaigns: Eastern Front 1943 Western Front 1944-45</p>		<p>SS-SPZ-ABT. 103/503</p> <p>Campaigns: Eastern Front 1944-45</p> <p>No Known Symbol</p>
	<p>SS-SPZ-ABT. 102/502</p> <p>Campaigns: Western Front 1944 Eastern Front 1944-45</p>	<p>SS-SPZ-ABT. 102/502</p> <p>Campaigns: Western Front 1944 Eastern Front 1944-45</p>

THE ART OF WAR - ISSUE 2 57

