

I en god sags tjeneste

anmeldt af Bjarne Sinkjær

Da vores detektiver tager imod jobbet om at opstøve den forsvundne polsk-svenske forfatter Alexander Koyatshek, har de ingen anelse om hvilken rejse de begiver sig ud på. Det starter nok så uskyldigt i en lille forblæst og forglemt by i det mørke Jylland. En by som logikken glemte. En skodby med et stort kemisk anlæg ude på reden, lede truckere og snuskede polakkere. FBI special agent Cooper ville føle sig godt hjemme her, for heller ikke i Råge er uglerne helt det de giver sig ud for at være.

Derefter går turen til et Amsterdam i forårsdragt. Kanalernes by. Med dens søde hørm af blomster og hash. Til Hamburg, med sine luderkvarterer og anarkistiske undergrundsmiljø. Basel, den renskurede korrektheds by. Og til Polen. De nedslidte vej og byer vidner om et folk der har givet op og overgivet sig til skidt. Det er en rejse. Fra travle konferencerum, diskrete direktionsgange, snuskede moteller, forslummede anarkistmiljøer, ensomme bjerge og kolde laboratorier. Det er en udysse gennem fremtidens Europa. Et Europa på vrangen.

Hovedplottet bringer ikke meget nyt. Temaet i kampagnen er blevet endevendt adskillige gange på film og i rollespil. Historien er til gengæld veldrejet, med et blik for de skæve detaljer. Kampagnen fører spilpersonerne lige ind i konflikten mellem en multinational virksomhed, og en venstreorienteret celle af økoterrorister. Ingen af parterne skyr nogen midler for at nå deres respektive mål. Som spilpersonerne står der, fanget mellem ekstremer, hylder scenarier den gyldne middelvej. *I En God Sags Tjeneste* er en overraskende moralsk fortælling. Overraskende, fordi *Fusion* ved første øjekast mest handler om selvtægtende forstandsfunktionærer

med store skydere i inderlommen. Men det er en morale, som man selv skal opdage, og jeg føler ikke, at den på noget tidspunkt bliver presset ned over spillerne.

Supplementet er flot, og overskueligt. Hvert afsnit indledes med en kort oversigt hvad der skal ske i dette kapitel af kampagnen, og hvad spilpersonerne bør vide for handlingen tager sin begyndelse. Overalt er der små kasser med uddybende forklaringer; hvad er GSG9? Hvad hører med til terroristernes obligatoriske pensum af undergrundslitteratur?

Der er alt hvad der skal være, inklusiv en serie fremragende handouts, som er en ren fornøjelse. Også her er der kælet for detaljerne. Der er f.eks. to sider med billeder af folk, som jeg gætter på er til at klistre på 'tilfældige' bipersoner som spillederen måtte opfinde i kampagnens løb.

I En God Sags Tjeneste • af Palle Schmidt, Malik Hyltoft og Morten Fredberg-Holm • Høst og Søn • ca. 120 sider • www.fusion-net.dk

Der er kun en enkelt lille bøj, som omhandler en helikopter. Den kunne forfatterne godt undgået ved at have undersøgt tingene lidt bedre, men det kan nemt rettes, og skæmmer ikke kampagnen som helhed. Jeg tøver ikke med at udnævne *I en Gods Sags Tjeneste* til det mest velproducerede danske rollespil – nogensinde. Det er fanme godt lavet.